





المدونين خريج لطالب الهيئات الدينية في الضفة الغربية المحتلة

سيرة

كيف يكون الموت عدة مرات؟

كيف يكون الموت عدة مرات ؟

شبه طبيعي ان يحكم على شخص بالاعدام ويقتل به حكم الموت رديا بالزناح او شقيا على احوال المشايخ او خلقا بالفاخر او طعنة بسكين او بآلة خفيفة من الطرق التي أصبحت شائعة جدا في عهد طغاة القس الخمينيين في ايران ، وقسمه طبيعي ان يحكم على مجرم بالسجن ( المؤبد ) ولغات السنين فيقولون ان فلانا محكوم بالسجن لمدة ثلاثمائة سنة في حاصل جمع الاحكام والمقويات التي صدرت بعهده رغم ان الجهة صاحبة الحكم تعرف ان المعني سيموت قبل ان يقضي نسبة قليلة من الفات الثلاث التي يحكم فيها ١١١٠٠٠

المهم ان امورا كثيرة يمكن ان تحدث وامورا كثيرة يمكن ان تصدق ولكن هناك امورا لا يمكن ان تحدث ولا يمكن ان تصدق خاصة في ايران الخمينية ، لماذا ؟ لان الوضع مختلف تماما ولان الجلازة السجائين يقولون بان المرء يمكن ان يموت ولكنه يبقى على قيد الحياة ويمكن ان يبقى حيا ولكنه ميت من الناحية العملية ، ومن الممكن ان يموت ثم يعيش ، او يعيش ثم يموت لا يهم ، المهم ان السخرة والقتلة والسجائين قادرين على احياء الموتى وإماتة الاحياء كما يريدون وكما يرغبون وكما يشاءون ، مستخدمين لتحقيق ذلك اخر ماتوصيل اليه عقلم الجهنمي العنصري المتخلف الذي يوحى لهم بهذه الافكار الخيالية الواسعة .

قاضي سجن ايقين الشهير عقد مؤتمرا صحفيا داخل سجنه الكبير - وبالطبع هذه تقليبة جديدة في عقد المؤتمرات الصحفية من قبل رجال الدين - طالب فيه الرئيس الهارب بنبي صدر تسليم نفسه في شهر رمضان المبارك وبالذهاب اليه الامام - واعلان التوبة امامه عدة مرات والا فسيتم اعدامه عدة مرات وليس مرة واحدة ، وهنا نسال حضرة القاضي الجزار لكي يشرح لنا كيف يعمدون الانسان عدة مرات فلا يموت هل يعمدونه عدة مرات فلا يموت ثم يستمرون في اعدامه حتى يموت ، ام هل يعمدونه فيموت ، ثم يعيش فيه الزح ( معاذ الله ) فيعمدون الى اعدامه ويموت ، ويكررون العملية الى حين توفر القناعة بانه مات حتى شيع وانتهى نال العقاب الذي ينتظره ، ام ان هناك طريقة ثالثة لا يعرفها الا الشياطين المجوس الذين يعمدون الضمض في ندياه وفي اخرته انطلاقا من طقسهم الغريبة ...

وهناك سؤال اخر الى حضرة القاضي الصغير ، هو لماذا وانتم تضمنون هذه المنزلة الرفيعة لشهر رمضان المبارك ، لماذا لم تحترقوا حرمة هذا الشهر فترقوا القتالوتجنحوا الى السلام وتستجيبوا لغناء العراق الذي طالكم فيه بهيمة اكراما لهذا الشهر الجليل ، ليس رمضان الذي تحتونه بالنسبة لبني صدر هو رمضان الذي عناء العراق شقيقة على حالكم التي لا تستحق الشفقة ، ليس الدين هو الدين والقرآن هو القرآن والحق هو الحق ، لم ان لكم دينكم وطريقكم الذي لا صلة له بالدين ولا بالقرآن ولا بقرول الحق ... نعم انها حقيقةكم السوداء القاتمة ، انها عقيدتكم الجحولة الكافرة ، وهذا هو انتم يا اهل عصر ما قبل التاريخ ...

فصل

العدو الصهيوني يبيت عروانا واسعا جنبا لجنوب الليباني

٦ - اصفا - واع :

يقدم الحزب الصهيوني العنصري شن عنوان واسع النطاق على الاراضي اللبنانية فقد قامت طائرات العدو بالتحليق وبشكل مكثف امس فوق الجنوب اللبناني ليبدأ كانت سفن الحربية تصوب للتصاوير الجوية اللبنانية .

وقد تصدت القوات الارضية للقوات المشتركة التابعة للحركة الوطنية اللبنانية والقوات المسلحة اللبنانية لطائرات العدو الصهيوني وجرى تدميرها على الفور الى داخل الارض المحتلة .

وعلى الصعيد نفسه وتحت القوات المشتركة في حالة استفزاز تصبوا لاي عدوان صهيوني محتمل .

وايضا تطلق باسم القوات المشتركة ان تحركات مكثفة لايات صهيونية شروعت في بلدة القلعة الواقعة تحت سيطرة القوات اللبنانية في الجنوب .

ايربوعون يرنداليا

استقالة قيادة الحزب الديمقراطي المسيحي

ذكر المراقبون بان اذاعة بيان البرلمانيين تبجيه بعد فقدان الحزب الديمقراطي المسيحي لركانة مجلس الوزراء وبعد النتائج المخيبة للامال التي حصل عليها في الانتخابات الادارية الجزئية التي جرت في ٢١ من الشهر الماضي .

ويشتي ايربوعون برنداليا الوقوع على الوثيقة التي من المقرر ان تخرج في مجلة تجمع التوقيعات داخل الحزب قريبا الى جميع التيارات الداخلية للحزب وجميعهم من الشخصيات الهامة في الحزب الديمقراطي المسيحي ومنهم بنجامين ايربوعون وزير البغزاة العالي في حكومة جيوغاني سبالوني .

رئيس وزراء كندا يقود كوربا الجوية

٦ - واع : طوكيو - يقود بيربوعون رئيس وزراء كندا بزيارة رسمية لكوريا الجنوبية في ايلول المقبل تستغرق عدة ايام .

وتذكر صحيفة هانوكوك اليوم الصادرة في العاصمة الكورية اليوم ان مباحثات رئيس الوزراء الكندي مع الرئيس الكوري الجنوبي تشي هو سون ستعقد حول عدد من القضايا الدولية ويشكل خاص الاسوية منها إضافة الى العلاقات الثنائية .

ولشارت الصحيفة الى ان تروم سيوجه عقب اختتام زيارته التي منتهت بطيورة الاستراية للمشاركة في مؤتمر قمة دول الكومنولث الذي يصاد ابعاله هناك في الفترة من ٢٠ ايلول وحتى السابع من تشرين الاول المقبل .

روما - ٦ - افي - واع : طالب ايربوعون برنداليا من الحزب الديمقراطي المسيحي باستقالة قيادة حزبه واعربوا عن اعلم بان يتبنى الحزب الديمقراطي المسيحي اهدافا جديدة .

ذكر المراقبون بان اذاعة بيان البرلمانيين تبجيه بعد فقدان الحزب الديمقراطي المسيحي لركانة مجلس الوزراء وبعد النتائج المخيبة للامال التي حصل عليها في الانتخابات الادارية الجزئية التي جرت في ٢١ من الشهر الماضي .

ويشتي ايربوعون برنداليا الوقوع على الوثيقة التي من المقرر ان تخرج في مجلة تجمع التوقيعات داخل الحزب قريبا الى جميع التيارات الداخلية للحزب وجميعهم من الشخصيات الهامة في الحزب الديمقراطي المسيحي ومنهم بنجامين ايربوعون وزير البغزاة العالي في حكومة جيوغاني سبالوني .

الرئيس - واع :

يقوم الشيخ محمد باي الخليل وزير المالية والاقتصاد السوري بزيارة للبحرين بعد غدا ( الاحد ) ولكن ان زيارة الوزير السوري هذه تأتي استكمال للتدابير القانونية لارساء مائدة مشروع الجسر الذي يربط بين السعودية والبحرين .

وايضا انشرون مؤتمر صحفي عقب اجتماع عهده امس مع بورس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية في نظام السادات من مفاوضات سحرية بين نظام السادات والكيان الصهيوني والولايات المتحدة لتحديد موعد ومكان توقيع الاتفاقية .

وكان غالي قد أعلن ان مباحثاته مع الزعيم تركزت حول الترتيبات الفورية بزيارة سيقوم بها حكم مصر للولايات المتحدة في الرابع من اب المقبل .

ويذكر ان جميع الدول الاوروبية والاستثنائية إضافة الى عدد كبير من الدول الاسوية ودول امريكا اللاتينية قد أعلنت في وقت سابق رفضها المشاركة في هذه القوة التي ستكون مبعودة للين و ٥٠ جندي اقليهم اميركان .

وعلى الصعيد نفسه صرح بورس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية في نظام السادات انه سيؤخر سعيه دول في قارة امريكا اللاتينية الاسويج لتقل نشاطه امكانية مساهمته

الضفة المحتلة - الكالات - واع :

الضفة المحتلة - الكالات - واع : حضر وزير الشؤون المدنية أمام اصحاب الطوائف المختلفة في الضفة الغربية المحتلة في الايمان الى عتاساتك الطوائف بطروية السام مراديين من نفس الطوائف والاداء الصالح الى الامسكان الخسمة ورفض الاجراء الصهيوني القاسي باسناد هذه العملية التي منسجون صهيانية .

ولقد تصاعدت اصحاب الطوائف الصهيونية منذ مايلين على شهورين حيث هدمت تلك الطوائف بالخلق مراكزها الدينية في الضفة الغربية المحتلة اذ افرست سلطات الاحتلال مرادين صهيانية عليها .

وكانت الكاتس والبحرينيات قد هدمت مساكنها منذ شهور ايار الماضي من الصعود بسبع للمحاج في حالته يوجد ايهما منسجون صهيانية .

محاكمة ٤ مواطنين عرب ومن جانب اخر مثل اتمام احسن محاكم العنصر الصهيوني

الشرطة البريطانية تستعيد سيطرتها على الموقف في ليربول

محاولة جديدة لاختراق اعضاء الجيش الجمهوري في ليربول

ليربول - ٦ - افي : تفككت الشرطة البريطانية صباح اليوم من استعادة سيطرتها على الموقف في حي توكسيت اهد احياء ليربول اهل والسكان اللولين والذي يقسم اعدادا من العاطلين وذلك بعد الفاتكاتدامية استمرت يومين .

ذكر ذلك ناظر باسم الشرطة وانشاف ان ١٢٢ على الاقل من رجال الشرطة اصيبوا بجروح خلال الاشتباكات العنيفة التي جرت امس .

والفات الانباء ان قوات الشرطة انقضت على مفسرات بعض المواقف في حي توكسيت بسبب عتف الاصابات التي اصبحت لتفشل مناطق اخرى حيث اصبحت لتفشل اغلب شوارع المدينة ويشكل خاص شارع البرلان .

وقالت ان جميع قوات الشرطة في ليربول قد استجبت للخدمة كما استجبت تعزيزات من لندن الجاورة .

واعلمت الشرطة انها تصال لتهراء افعال العنف واتهامها الا ان هذه المحاولات لم تنجح حتى الان بسبب الحرائق العنيفة التي اصبحت في المدينة حيث اشاد بعض شهود العيان الى الفطاح والفران في عدد من مباني الحي واتجاه احد هذه المباني بمعد ان اتع عليه التيران بكلمة .

وكانت حوافر مماثلة قد جرت في الليلة امس الاول واسفرت عن اصابة ٧٠ رجل شرطة انشبر بجروح .

ويواجه رجال الاطفاء والاساف صعبة كبيرة في التوجه الى اماكن الحرائق وذلك لان المتظاهرين يعمدونهم من

الرئيس - واع : يقود الشيخ محمد باي الخليل وزير المالية والاقتصاد السوري بزيارة للبحرين بعد غدا ( الاحد ) ولكن ان زيارة الوزير السوري هذه تأتي استكمال للتدابير القانونية لارساء مائدة مشروع الجسر الذي يربط بين السعودية والبحرين .

وايضا انشرون مؤتمر صحفي عقب اجتماع عهده امس مع بورس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية في نظام السادات من مفاوضات سحرية بين نظام السادات والكيان الصهيوني والولايات المتحدة لتحديد موعد ومكان توقيع الاتفاقية .

وكان غالي قد أعلن ان مباحثاته مع الزعيم تركزت حول الترتيبات الفورية بزيارة سيقوم بها حكم مصر للولايات المتحدة في الرابع من اب المقبل .

ويذكر ان جميع الدول الاوروبية والاستثنائية إضافة الى عدد كبير من الدول الاسوية ودول امريكا اللاتينية قد أعلنت في وقت سابق رفضها المشاركة في هذه القوة التي ستكون مبعودة للين و ٥٠ جندي اقليهم اميركان .

وعلى الصعيد نفسه صرح بورس غالي وزير الدولة للشؤون الخارجية في نظام السادات انه سيؤخر سعيه دول في قارة امريكا اللاتينية الاسويج لتقل نشاطه امكانية مساهمته



المفاجآت المهلكة والمدمرة التي تنتظر خميني الدجال

المجيش توارى عن الإظهار ، ليقتود المعارضة من خارج السلطة وهو ليس وضع اقوى كما يبدو مما كان عليه سابقا ، وقوى المعارضة رتبت اوضاعها هذا يتناسب وينسجم مع قيام مرحلة المواجهة المسلحة الشاملة ضد النظام ، والحركات المسلحة في كردستان ايران وبلوچستان وعربستان أصبحت في حالة اقوى وتحولت الى قواعد امه لكل قوى المعارضة لامادة تنظيم صفوفها والاطلاق بها لانهاق الهزيمة الكاملة بالنظام ، ومنطقة اذربيجان تعيش حالة التوتر والظيان والتحفظ القوي ، والمدن والارياف في ايران تشهد تحركا واسما ونشاطا مكثفا للاعداد للمعارك الحاسمة ضد النظام ومؤسساته الحيوية واجهزته القمعية .

اذن فكل شيء في ايران يسير نحو المواجهة بين قوى المعارضة وبين النظام واصارته ، وهي المرحلة الاولى من الحرب الالهية الشاملة التي تصاعد ويتسرع اطارها ، والتي تحمل معها الكثير من المفاجآت والتوقعات التي لم يحسب حسابها خميني الدجال وزمرته الجاهلة .

وتشير الانباء التي تتسرب من ايران ان القدرات داخل الجيش النظامي بدأت تصاعد وتتسع ، وخاصة بعد اعلان بعض القدرات المسلحة تمردا في منطقة كردستان ايران ورفضها تنفيذ سياسة القتل الجماعي ضد قوى المعارضة المسلحة ، وتأييدها لبني صدر .

وفي الحقيقة ان الازمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والنفسية مضافا اليها الهزائم العسكرية المتكررة التي مايزال النظام يعني بها على ايدي جيش العراق العظيم ، قد انتقلت الى مرحلة جديدة من الحرب الالهية الطاحنة ، ويظهر انها الوسيلة الوحيدة التي اختارها وارادها حكام طهران الجبهة لحصل تناقضاتهم الحادة والخروج من ثلاثن الكبير الذي حشروا انفسهم فيه .

ان نظام خميني يعيش حالة لا يحسد عليها ، ففتاح عدوانه السافر ضد العراق المتصارع وتحتهم الذي لا يبرر له ورفضهم للمساوي الحميدة التي تذللها الهيئات والمنظمات الدولية والاقليمية يطعن عظامهم في كل يوم ، ويلحق صناديد العراق بهم افدح الخسائر البشرية والمادية والعنوية ، والحرب الالهية المتاجرة في كردستان ايران تستنزف ما تبقى لنظام خميني من قوة وتضعه على حافة السقوط ، كما ان النشاط المسلح للمعارضة والذي يستهدف حياة اقطاب النظام واجهزته القمعية والتوجه لتدمير المؤسسات المركزية الحيوية يستنزف هو الآخر قوتهم ويكسر هيبتهم ويربك صفوفهم ويشنت قنراتهم ويحدث الزهن في صفوف اتصارهم والنقادة التي يستند عليها النظام في بقائه واستمراره .

وهكذا كان خيار الطفرة الخمينية صعبا وقاتلا ، وما عليهم اليوم الا تلقي المزيد من الضربات الموجعة والمتوقعة ، وانتظار المزيد من المفاجآت المهلكة والمدمرة حتى تأتي ساعة الخلاص منهم ومن شروهم وسياساتهم العدوانية التوسعية ومن كل التصرفات والممارسات التي الحقن اذي كبيرا بايران وشموها .

مالك منصور

عندما فجر «الايات» الجبهة والافباء

صراعاتهم ضد بني صدر وقاموا بتجديده من منصب قيادة الجيش ورئاسة الجمهورية ، تصورا ان الامر لا يتطلب اكثر من اصدار القرار ، ثم تقم بعدها محاكته واعدامه بطريقة درامية بنفس السبولة التي حاكموا فيها امير عباس النظام الذي كان يشغل وظيفة نائب رئيس الوزراء والناطق الرسمي باسم حكومة مهدي بازرگان ، حيث كانت تقديراتهم وحساباتهم تقوم على الاستهانة بقوة المعارضة وقدرتها على المواجهة الساخنة ، وهي التقديرات المحكمة بواقع جمل وعجبية وغلطية وغرور الحكام كما استهانوا بقوة العراق وحالة الاقترار التي وصلها واصالة ثورته ووحدة شعبه الفولانية والقدرة الفذة لقيادة التاريخيعة الشجاعة ، عندما دفعتهم اوهامهم واحلامهم المريضة لشحن الحرب الغادرة عليه في الرابع من ايلول عام ١٩٨٠ .

ومع الجولة الاولى من الصراع الذي بدأ «الايات» ضد بني صدر والقوى المتحالفة معه دون حساب لمخاطر عتلمهم وروند الفعل القوي التي يمكن ان تنجم عنه ، بدأت مرحلة من المواجهات الساخنة ضد المعارضة التي أعلنت وقوفها الى جانب بني صدر ، ففي يوم واحد قتل حرس خميني وجرح مئات المتظاهرين في شوارع طهران ، وتم اعدام اكثر من سبعين من قوى المعارضة دون محاكمة او حتى التحقيق الاولي ، وهكذا بدأ النظام مسلسلته الدموي الجديد فلما منه بان القتل الجماعي للمعارضين سيوصله الى شاطره الامان .

فماذا حصل لكيات بعد الذي ارتكبه من جرائم القتل الجماعي للمعارضين لحد الان ، وماذا ينتظرهم ؟

لقد وجدت المعارضة بعد الحملة الدموية والقتل الجماعي ان خياراتها في التقاطع مع النظام والتعامل معه بالصراع السياسي السلمي لم يعد ما يبررها وهي تعني عمليا الاستسلام لارادة الارهاب والتسلط والتخلف ، ولهذا ردت الصاع صاعين ، وشنت سلسلة ناجحة وفعالة من العمليات التخريبية ضد اقطاب النظام ، وكانت عملية اغتيال الجلا خامنسي ثم اعقبها عملية تفجير مقر ما يسمى بالحزب الجمهوري الاسلامي الذي ادى الى مقتل بهشتي المخطط والموجه الاول الفعلي لزمرة «الايات» واكثر من سبعين من كبار انصاره وعد كبير من المسؤولين والوزراء واعضاء ما يسمى بمجلس الشوري ، اضافة الى جرح عدد كبير منهم .

وفي طهران كما في المدن الايرانية الاخرى ، تصاعدت الصدامات المسلحة على نحو خطير كتمبير عن رفض المعارضة لنهج وسياسات الحكام والعزم على مواجهة ارباب النظام بالكفاح المسلح الحازم حتى اسقاطه .

ان نظام خميني قد تورط في معركة خاسرة اخرى ، ووجد نفسه وهو مايزال في الجولة الاولى انه عاجز عن مواجهة اثارها ومضاعفاتها وما يترتب عليها من التزامات وما تحتاج اليه ، فيعد تجريد بني صدر من منصب القائد العام

للقوى يعود الى تونس

٦ - واسن - واع :

عماد السي تونس

لجنة الامن العام للجامعة العربية بعد ان شارة في اجتماعات لجنة التابعة العربية الخاصة ببحث الوضع في لبنان والتي اختتمت اعمالها في وقت سابق لمس بقصر بيت الدين شرقي بيروت .

وكانت اللجنة قد اصدرت في وقت سابق امس بيان حول نتائج اجتماعاتها التي تركزت حول الاتراحات والتصورات التي تسبها للجناب اللبناني لحل الازمة اللبنانية من الفاتحين الامنية والسياسية وتحليل الواقع الوطني التي تشاربها الاوساط الاميرالية

وكانت اللجنة قد اصدرت في وقت سابق امس بيان حول نتائج اجتماعاتها التي تركزت حول الاتراحات والتصورات التي تسبها للجناب اللبناني لحل الازمة اللبنانية من الفاتحين الامنية والسياسية وتحليل الواقع الوطني التي تشاربها الاوساط الاميرالية

وكانت اللجنة قد اصدرت في وقت سابق امس بيان حول نتائج اجتماعاتها التي تركزت حول الاتراحات والتصورات التي تسبها للجناب اللبناني لحل الازمة اللبنانية من الفاتحين الامنية والسياسية وتحليل الواقع الوطني التي تشاربها الاوساط الاميرالية

وكانت اللجنة قد اصدرت في وقت سابق امس بيان حول نتائج اجتماعاتها التي تركزت حول الاتراحات والتصورات التي تسبها للجناب اللبناني لحل الازمة اللبنانية من الفاتحين الامنية والسياسية وتحليل الواقع الوطني التي تشاربها الاوساط الاميرالية

وكانت اللجنة قد اصدرت في وقت سابق امس بيان حول نتائج اجتماعاتها التي تركزت حول الاتراحات والتصورات التي تسبها للجناب اللبناني لحل الازمة اللبنانية من الفاتحين الامنية والسياسية وتحليل الواقع الوطني التي تشاربها الاوساط الاميرالية

وكانت اللجنة قد اصدرت في وقت سابق امس بيان حول نتائج اجتماعاتها التي تركزت حول الاتراحات والتصورات التي تسبها للجناب اللبناني لحل الازمة اللبنانية من الفاتحين الامنية والسياسية وتحليل الواقع الوطني التي تشاربها الاوساط الاميرالية

وكانت اللجنة قد اصدرت في وقت سابق امس بيان حول نتائج اجتماعاتها التي تركزت حول الاتراحات والتصورات التي تسبها للجناب اللبناني لحل الازمة اللبنانية من الفاتحين الامنية والسياسية وتحليل الواقع الوطني التي تشاربها الاوساط الاميرالية



## حديث الرئيس القائد صدام حسين في الجلسة الختامية لمناقشة ورقة عمل التربية والتعليم العالي

الانضباط جزء من عملية تربوية شاملة  
وعميقة وليس حالة معزولة عن المنهج التربوي  
في العلاقة الانسانية بين الاعلى والادنى

## جهاز الحزب هو العمود الفقري الذي يلعب الدور القيادي للمجتمع بعني



الامور لاتجامل بها .. نحن نقول الكلام الذي نعتقد به  
والذي نؤمن به والذي قررنا في عقولنا وفي ضمائرنا ..

### العراقي الذي يخدم العراق

العراقي الذي يخدم العراق ويحب العراق ولا يحاول ان يضع العصي في طريق الثورة .. مثل هذا العراقي نكسره نحن بمستوى اذا كان غير مرتبط بالحزب فنحن بمستوى اعلى من حزبي يقوم بنفس المهمة اذا كان ذلك الحزبي مرتبطا بالحزب وهذا المواطن غير مرتبط بالحزب مع التمني في ان يكون مثل هذا العراقي في حزب البعث العربي الاشتراكي .. دون ان يؤثر على تقييمنا ..

انا قلت نقيم بدرجتين اضافية وليس بدرجتين اقل .. اما انه متساوي في مسائله تختبر فيها العراقي قسي عمق اخلاصه ويتسارعى بعثي تعرف اخلاصه حزبي مرتبط مع عراقي لم تختبر عمق اخلاصه يتساوون قسي الشروط .. للاختيار .. لا سنختار الحزبي .. ليس لاننا نفضل الحزبي على غير الحزبي .. الحزبي دوره التاريخي ان يحدد لا ان يتبع بالسلطة وهذا الشرف العظيم يقتضيه لهذا الانسان الحزبي اذ كان هو بعثي فعلا .. اذا كان هو عراقي فعلا .. يكفيه شرف عظيم ان يكون قسي اي موقع قيادي حتى لو قاده اثنين من العراقيين قسي هذا المجتمع الجديد

### نهوض المجتمع

نحن نؤمن ان المجتمع لا يمكن ان ينهض الا بحركة متوازنة في كل فروع الحياة .. ومنكم من اهم الاساطير ومن اهم القسوس وفي مقدمتها .. ويسون استاذ لا يمكن ان يصير مستوى علمي ولا يمكن ان يصير مستوى تربوي الذي نطمح له في المعاهد والكليات والادرس .. الى اخره .. ونحن نعرف ان الاستاذ له خمس مرفق خاص به .. له مزاجه الخاص به وخاصة في الجامعة وعلينا ان نفهم هذا وان نتعامل معه بما يجعل الاستاذ في وسطه الصحيح وان الناحية النفسية والعلمية ..

### ظاهرة هروب العقليات العلمية

.. كنا في احد اجتماعات مجلس التخطيط ندرس ظاهرة هروب العقليات العلمية من الوطن العربي ومن العراق .. يمكن قبل ثمانين سنوات اوسبستورات .. وكان اغلب المتحذرين ينحى منحى ماديافي نظرتهم الى اسباب هروب الاساتذة المتقنة عرايا وعربيا .. قللت لهم انكم تتسبون المكانة العلمية التي يبحث عنها هذا الهارب او الجوع العلمي الذي يقدر امكاناته او يضعفني وسط قادر على ان يعطي كل امكاناته .. فنحن بالدولة (س) من دول الخليج نطعم لهذا الطبيب خمسة الاف دينار في الشهر الا انه يمشد ان يقضي عمله .. اذا لا يتمكن ان يخرج هو وعائلته ويجلس بمكان يشرب فنجان قهوة ويشرب شايا وهو مرتاح .. ماذا يعمل في الخمسة الاخيرين .. اذا الناس الذين يتعاملون معه في تقاسم التحليل لا يكونون في المستوى الذي يقومون علمه والذي يقدم له الادوات الجراحية .. اذا ليس بهذا المستوى كيف يمكن ان يقدم كل خبرته العلمية .. وكيف يرتاح .. لان هو ليس تاجرا .. ولذلك يودي اخواني ان تمنحوا هذا الجانب عنكم وعند الآخرين ..

### الدور القيادي

.. ان نقان انفسنا سانه والله فلان (فيترجي) ياخذ اكثر منا وفلان مقال ثانوي ياخذ اكثر منا .. المقالون الثانويون كلهم ياخذون اكثر من اعضاء مجلس قيادة الثورة ومن رئيس الجمهورية ومن كل الوزراء .. هل معنى هذا انه نصيب مقاولين ثانويين وترك دورنا القيادي وكسل ما يعمل من شرف .. ان نرحل نعرف هذا .. لكن ارجوكم ايضا ان تعرفوا انتم في وضع انتم وشعبكم لم يصل بعد الى المرحلة التي وصلت لها الشعوب التي انتم درستم في دولها وكل هذه الشعوب مرت في المرحلة التي مرتتم بها الان وكسناهم ايناء رواد في النهضة .. يناسون من الليل قليلا .. ويتسبون كثيرا في النهار .. ويمانون كثيرا .. حتى وصلوهم الى المستوى الذي هم فيه ..

### تحب شعبنا

قانون مطلوب منكم ايضا مثل ما قلنا في اكثر من مناسبة نحن تحب شعبنا وهو صاف .. وهو وسخ .. وهو نظيف .. وهو منظم ومنضبط .. وهو فوضوي .. نحبه كشعب .. امامنا تمنى له .. ما هو دورنا القيادي في ايصاله الى اية مرحلة من المراحل التي نريدها .. هذا شيء اخر .. اما انه لانحبه .. لا .. عندنا لانكون ابناء المزارع الجديد .. تحب امتنا وهي متخلفة .. وهي جائعة .. وهي تابعة للاجنبي .. وهي ممزقة .. وهي موحدة .. وهي مدمرة .. وهي ناهضة .. وهي في كل حالاتها .. اذا ارنا للعراق ان يكون مرتبا ومنظما وكل شيء فيه تمام وتنظيم للوسط السدي نعيش فيه نحن في الجامعة كانه وسط مقطوع عن المجتمع العراقي نهائيا وجزء من الحالة التي نتخيلها او التي شاهدها في اي مكان قسي العالم فهذا تصور غير واقعي .. اما نسمي ان تطور حالنا العمومي .. ومن ضمنه حالنا من موقعه .. من الموقع الذي نحن مسؤولون عنه .. فهذا شيء مشروع .. ولكن بفترة متوازنة الى كل المجتمع وليس كماله مجزئة او مجزأة عن المجتمع ..

### علاقة الطالب بالاستاذ

نعود اذن الى علاقة الطالب بالاستاذ .. كنا ننظر الى الاساتذة كابائنا .. ولكن كانت نظرة ابائنا لنا مخطوطة ونظرة اساتذتنا لنا مخطوطة وعلاقة الاثنين بنا مخطوطة .. الاباء كانوا ينحون منحى في العلاقة التربوية مخطوطة في صلة الاب بالابن .. في طريقة التعامل .. والاستاذ كتابا تتعامل معه وننظر له كابن ولكن يتصرف هو الآخر ايضا نظرة مخطوطة .. ينظر لنا نظرة مخطوطة ويتصرف تجاهنا تصرفا مخطوطة .. اننا احدث .. وهنا الاستاذ تشمل من العلم نبدأ .. الى الدرس .. الى الامتحان .. فالان الطالب لم يعد ينظر الى الاستاذ مثل ابيه مع الاسف فقلبه ان ينظر له مثل ابيه .. مثل اخيه الاكبر .. ولكن على الاستاذ ان يتحلى من الموقف القديم .. عن الذهنية القديمة .. وعن التصرف القديم .. لان الاب قد تحول عن الحالة القديمة فقلبه هو ايضا ينبغي ان يتحول قبل ان يتحول الاب باعتباره هو الشريحة المتطورة في المجتمع .. وذلك تكون العلاقة الصحيحة ، الاستاذ اب واخ كبير وموجه ولكن من موقع جديد .. في نظرية جديدة .. وفي تعامل جديد .. وفي اسلوب جديد دون ان يعني ان يغيب الانضباط المطلوب بين الاستاذ وبين الطالب .. التسبب مرفوض في المجتمع العراقي في كل درجاته وشرائحه ومستويات المجتمع المتسبب لا يمكن ان يحقق النهوض ولكن الانضباط لوده لا يحقق الا حالة من الدكتاتورية المقيتة تقتل اية نهضة يريدنا المجتمع ..

### الانضباط جزء من عملية تربوية شاملة

### وعميقة

اذن الانضباط جزء من عملية تربوية شاملة وعميقة وليس حالة معزولة عن المنهج التربوي قسي العلاقة الانسانية بين الاعلى والادنى .. بين الطالب والاستاذ .. بين العامل وبين مدير العمل .. بين مدير المؤسسة او مدير المعمل بقر ما حصل من تطور اذا ينتظر الترجمة يجسود تضيق عليه اربعة اشهر .. انتم اذا تنتظرون الندوة تضيق عليكم اربعة اشهر او سنة او سنتان او ثلاث .. اقتضوا نقاشا دائما بين عميد الكلية واساتذة الكلية .. بين المسئول عن القسم واساتذة القسم .. بين الآخرين من المستويات الاخرى والآخرين الذين معهم .. اما الدور القيادي فانه لا يغيب .. لا يغيب لو مهما نتقناش .. لكن دور قيادي بدون عمل جماعي فهو ايضا لا يخرج بنتيجة تقولا بعمل تحولا عميقا قسي المجتمعات التي تريد ان تحقق نهوضا جديدا ..

### العراقيون المخاضون للعراق تاريخيا

### وحاضرا ومستقبلا

وانما جهاز الحزب سيكون هو العمود الفقري الذي يلعب الدور القيادي للمجتمع بعني .. الذين هم كل العراقيين

المخلصين للعراق تاريخيا وحاضرا ومستقبلا وفق الاطار العام للثورة مع احتساب كل واحد بخصائصه التي لا تتعارض مع هذا .. لا تزعجونني اذا ما سمعت انني تتجوزن طلبا بغير استحقاقهم ان افتح تحقيقا بهذا الموضوع .. لانه ان ترسب طالب بالخطا وليس تمدا قسي نتائج اقل ضررا على المجتمع من ان تتجوز طلبا لا يستحق بالقصد .. اي انت مقصودان تتجوز وتعرف انه لا يستحق .. وبعد اليوم اعتبر مثل هذا الاستاذ اما مغرضا .. خاشاك .. او منافقا .. من اين ما يكون هذا الطالب .. ابن فلان .. ابن علان .. عضوا اتحاد .. حزبي كبير .. حزبي صغير .. لا نعرفه .. نعرفه هو طالب .. والنهج يعطى له مثل ما يعطى للآخرين والامتحان تقدم له الاستاذة مثل ما تقدم الى الآخرين .. اما يبقى للاستاذ اجتهاده .. اجتهاده كاستاذ .. هذه نحن نحترم هذا الاجتهاد .. لانه هو يعرف هذا الطالب مستقبلا .. وبذلك اليوم هذا الطالب مريض ويريد ان يزاعجني موضوع الامتحان .. هذا شيء اخر .. هذا اجتهاد الاستاذ .. لكن كاتجاه .. هذا هو اتجاهنا .. حتى لا يعود احد يعطي اي تفسير خارج هذا الاجتهاد ..

انتم تحصيل حاصل ان الاساتذة عننا سواسية وفق الاسس التي اشرنا اليها الى العراقي وكيف ننظر له ..

### العلم قسي خدمة العراقيين

كل واحد منكم واضح قسي منهجه .. متمكن في علمه ليس متمكنا في كتابه .. نزيد بهول هذا العلم الى خدمة العراقيين .. العلم سادنا اقل به اذا بقي في الرف .. اخوان .. جئنا الى موقع المسؤولية ونحن نتبني والله .. اننا السنة الاولى اتسول كيف نعرف نحن نوقع كتابا ونقرأ كتابا وتتامل مع كتاب .. وكتابا وكتابكم .. كيف نعرف بهذا الموضوع .. تعلمنا .. لم تعلم عليه .. لانه نريد ان نصبح حكما .. تعلمنا لانا نريد ان نخضع العراقيين .. نخضع قضيتنا .. تعلمنا وتعلم من العامل ونخضعهم من الفلاح وتعلمهم من الطفل وتعلم من الكييز وتعلم من الصنير قسي ان اصبحنا نتناقش معهم قسي اختصاصهم .. لانه ونحن نناقشهم في مسؤوليتنا .. ونحن نفصل وابينا على المسئلة فنكر بمسؤوليتنا .. ونحن ناكل فنكر بمسؤوليتنا .. الذي يعاني من اجل الشعب .. من اجل ان يخدم الشعب اكثر .. نقوا حتى اذا متوسط الذكاء يكون علما كبيرا وعالما علما يكون حاجسه الاساسي هو كيف يخدم الشعب .. اما اذا قلتي بذاتنا .. فقط كيف الاجازة متى تأتي ومتى يسد الجرس ومتى المحاضرة تعطى وكيفية المحاضرة .. والكتاب الذي يؤلفه بكم يقيم .. طيما هذه معناها شغلنا انفسنا بتفاصيل مدرت طاقتنا الكبيرة وابعدتنا عن التركيز المطلوب لاستخراج الحالة الكبيرة والمهمة التي نريد ان نستخرجها من طاقتنا المحددة ..

### املنا بكم جميعا ان تسرعوا في نهضة بلدكم

املنا بكم جميعا والذي خارج هذه القاعة كبير قسي ان تسرعوا من نهضة بلدكم من موقعكم وان لا تنتظروا اخواني ان تصبح مثل هذه المناسبات فتمتد مثل هذا الاجتماع حتى تقولوا المقترحات التي في ذهنكم وانما الحياة مثل ما قلنا به .. لم تقل به الاستاذ حتى يقرأ او رئيس المؤسسة او مدير المعمل بقر ما حصل من تطور اذا ينتظر الترجمة يجسود تضيق عليه اربعة اشهر .. انتم اذا تنتظرون الندوة تضيق عليكم اربعة اشهر او سنة او سنتان او ثلاث .. اقتضوا نقاشا دائما بين عميد الكلية واساتذة الكلية .. بين المسئول عن القسم واساتذة القسم .. بين الآخرين من المستويات الاخرى والآخرين الذين معهم .. اما الدور القيادي فانه لا يغيب .. لا يغيب لو مهما نتقناش .. لكن دور قيادي بدون عمل جماعي فهو ايضا لا يخرج بنتيجة تقولا بعمل تحولا عميقا قسي المجتمعات التي تريد ان تحقق نهوضا جديدا ..

تمنى لكم التوفيق .. وان شاء الله دائما يعود عليكم بالخير والخير والمحب ..

مكة من النصل



# شهداء قادية صدام الذين كرمتهم قيادة الحزب والثورة بمنحهم شرف العضوية

تقليدا لتوجيهات الرفيق القائد المناضل صدام حسين امين سر القطر واستنادا الى قرار القيادة القطرية بقرمخ الشهداء الابراء الذين سقطوا في قادية صدام دفاعا عن شرف الوطن وكرامة الامة ضد العدوان الفارسي العنصري شرف العضوية في حزب البعث العربي الاشتراكي استثناء من احكام النظام الداخلي للحزب واعتبارا من تاريخ استشهادهم في معارك الشرف والكرامة ..  
ويأتي قرار قيادة الحزب والثورة هذا تكريما لشهادتنا الابراء الذين ضموا باغلى ما يكون لكي يبقوا في العراق عزيز الجانب قويا في وجه العدوان ..  
وفيما يلي اسماء الشهداء وصورهم التي ستشهرها « الثورة » على مساحاتها قاعا ..

قرار منح شرف العضوية

لشهداء قادية صدام

الذين كرمتهم قيادة الحزب والثورة بمنحهم شرف العضوية

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

قرار منح شرف العضوية

لشهداء قادية صدام

الذين كرمتهم قيادة الحزب والثورة بمنحهم شرف العضوية

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

قرار منح شرف العضوية

لشهداء قادية صدام

الذين كرمتهم قيادة الحزب والثورة بمنحهم شرف العضوية

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

قرار منح شرف العضوية

لشهداء قادية صدام

الذين كرمتهم قيادة الحزب والثورة بمنحهم شرف العضوية

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

قرار منح شرف العضوية

لشهداء قادية صدام

الذين كرمتهم قيادة الحزب والثورة بمنحهم شرف العضوية

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

قرار منح شرف العضوية

لشهداء قادية صدام

الذين كرمتهم قيادة الحزب والثورة بمنحهم شرف العضوية

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

قرار منح شرف العضوية

لشهداء قادية صدام

الذين كرمتهم قيادة الحزب والثورة بمنحهم شرف العضوية

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

قرار منح شرف العضوية

لشهداء قادية صدام

الذين كرمتهم قيادة الحزب والثورة بمنحهم شرف العضوية

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

قرار منح شرف العضوية

لشهداء قادية صدام

الذين كرمتهم قيادة الحزب والثورة بمنحهم شرف العضوية

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

قرار منح شرف العضوية

لشهداء قادية صدام

الذين كرمتهم قيادة الحزب والثورة بمنحهم شرف العضوية

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

قرار منح شرف العضوية

لشهداء قادية صدام

الذين كرمتهم قيادة الحزب والثورة بمنحهم شرف العضوية

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

قرار منح شرف العضوية

لشهداء قادية صدام

الذين كرمتهم قيادة الحزب والثورة بمنحهم شرف العضوية

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧

القرار رقم ١٩٨١/٧/٧



# فارسية صدام أربياً الفعل والمغزى

عادل عبد الجبار

حيث تتسارع التجارب الجديدة، وحيث لا تستقر صيغة من صيغ الأداء الفني على قرار... لذلك فإن حساب الاحتمالات الممكنة في الواقعة الحياتية، وكسبها طابعها المنطقي المفق، وقدرتها على الإيهام، وفي الوقت نفسه قد يوفر للكاتب فرصة أليزر زاوية جديدة في تناول حالة لاشك أنه تم تناولها في العديد من النتاجات الأدبية على مر التاريخ.

ولقد قبل الكثير في موضوع بناء القصة، ووضعت الكثير من الأسس المستتبعة من تراكم النتاج القصصي الإنساني، بحيث لم تعد هذه المسألة تشكل أي غموض بالبنية للقصص الملغ، غير أننا ونحن في معرض الحديث عن قاسية صدام أربياً، نطرح المسألة نفسها علينا في إطار جديد.

فقد وجد القاص نفسه أمام حدث ضخم هائل، يمثل حصاراً من الدليل والمغزى الإنساني، ويقع من حياة العسكب الجديدة موقعاً لم تشهد مثله في هذه الفترة من تاريخها وهي تخرج أيضاً حصاراً من الواقع ذات السابغ الفردي والجماعي، اللبنة بالاحتمالات، بعبارة أخرى، لقد وضعت قاسية صدام الجديدة، بكل معانيها الظاهرة والمستترة، وكل زخمها الإنساني الدليل، القاص العراقي والعربي على عتبة هذا الزخم، وفي خضم هذه المعاني، نفة واحدة، وبسرعة.

ومع ذلك، فالأولى لتناول حروبنا القاسية مع العدو الفارسي العنصري، وحتى قبل ذلك، خلال الأيام الأولى لاحتلال المواس التي ارتكبها حكام طوران بحق قتلنا المفاصل، انفع الأدب العراقي، والكاتب السياسي والفنان في مختلف حقول فن، إلى التعبير عن المعركة وإيهامها، ومحاكمة أعمال العدوان الفارسي، وتسجيل بطولات صناديد القرن العشرين، وتجسيد روح النسر وحالة النهوض، وبكتابات مختلفة المنهج، ومع أن القصيدة كانت النمط الأدبي والأدبي الأسرع استجابة لتسارع الواقع والاحتجاج لا أن لبنا الأضواء الأدبية الأخرى، كانوا يرغبون هم أيضاً في أن يقولوا كلمتهم، ومن خلال الأضواء الأدبية التي يتخسون بكتابتها، كالقصة، والرواية، والمسرحية، والأشكال الدرامية الأخرى، كالنصوص السينمائية والتلفزيونية.

غير أن المعركة كانت أكبر من قدرة الكاتب على احتوائها، يوضح إضافة إلى أن الدراما تمثل سبيلاً موضوعياً، يتطلب مستوى أعلى من البهر في التناول وصولاً إلى حالة الانتعاش والإيهام الضرويين فيما لهذا النوع من الأضواء الأدبية.

ولعل الفعل القتالي البطولي في ساحة المعركة، كان أول عناصر القاسية الجديدة الذي وضع نفسه أمام الكاتب الجديد، بصفة عالية من الأوضوح والألحاح، ولهذا، كانت

أو التناقض بين الموقف السام الذي يحمله الكاتب شخصياً وبين الوجدان العام للجمامير التي هو أحد أفرادها. وهذا يتوقف بالطبع على نظام الحياة في المجتمع الذي يعيش الكاتب، وبين ظهوره، وعلى انسياب ذلك النظام وتغييره من حاجات الجمامير الفعلية، ومدى وعي هذه الجمامير والثقافة حول الفصيل الثوري الذي يقود عملية التغيير لصالحها. وهنا يرتبط الموقف الشمولي للكاتب، بالمقيدة التي يتبنى لها، ويدافع عنها، ويختصن أهدافها في إعطاء تمسسا ساخناً ومفصلاً بالحياة، وفي هذه الحالة لا تصبح عقيدة الكاتب السطرية التي يقيس بها العالم حسب، بل يصبح هو شخصياً بطقه ووجدانه مثلاً لهذه العقيدة. بعبارة أخرى يتحقق انسجامه كوجود حي. مع العقيدة والجمامير التي تؤمن بها وتعمل على تحقيقها. وبالتالي تصبح أهدافه العامة، هي نفسها الأهداف التي تدبر عنها العقيدة التي يؤمن بها. وهكذا تستحيل الواقعة الحياتية التي تناولها نينا إلى وسيلة للتعبير عن تلك الأهداف. كيف يمكن أن تتم عملية التعبير هذه، دون أن تتجاوز على اشتراطات الواقع، أو تدبر على الأهداف التي يتوخاها الكاتب؟

## الموقف الاتي وأرباطاته

مخوف أن الواقعة، الحياتية، تتكون من مجموعة أحداث ثانوية بين تقاطعت هنا بداية الواقعة ونهايتها... ونحن نقول أن فاعلاً من الناس غادر بيته صباحاً وهو يحمل في جيبه ألف دينار يريد أن يسعد بها ديناً، لكنه فقها قبل أن يصل إلى الدائن، تكون قد رويته واقعة من تقاطع البداية إلى نقطة النهاية، دون أن تتجاوز على الواقع. فما هي الاحتمالات والأشكال التي يمكن للكاتب اللجوء أن يورثها لنفسه لكي يتقل هذه الواقعة إلى مستوى الفني الفني المؤثر... لكي يجعل منها قصة؟... ولكن نتحدث هنا عن الاحتمالات المتطرفة بعبارة أخرى الذي تعرض لهذه الواقعة، لهذه المجال لاحق، لكننا نستقصي في حديثنا على احتمالات الواقعة نفسها... ظروفها المعقدة، ظروفها السابغة والآلية واللحاح... أي أية ظروف استدان البطل للبلخ... كيف جمعه ليعده ثانية، وماهي ظروف فقدان القنود وماهي رغبت لئلا؟

ولعل هذه الأمور البديهية التي لا يجوز الدخول فيها بهذه التمسيلية، غير أن حساب الاحتمالات ضروري جداً، لأن الحالات الإنسانية أصبحت تتناول منذ أيام الدراما اليونانية الأولى، وحتى زمن القصة القصصة والقصيدة القصصية هذا،

مع قيام معركة قاسية صدام ضد العدو الفارسي العنصري شهدت ساحة القتل حالة من التوهج العام عبرت عن نفسها في النسر المؤثر الذي تحقق نقائلاً، وفي تغير نوعي شمل كل أنشطة المجتمع المادية والمعنوية ضمن «العنق السوقي» لساحة المعركة... أي ضمن الروافد غير القتالية التي تصب في نهاية الأمر، في المجرى الكبير للقاسية الجديدة.

ومن هنا لا يكسب البطل القتالي، إذا ما تم تناوله إيهامياً، كامل إيهاميه، ومؤثراته الفنية عالم يتم ربطه حيويًا، يكسل تفاعله أخذاً وعطاءً، مع الفعل القتالي مهما كان حجم هذا الفعل على الصعيد العملي... لذلك فإن أياً من الأضواء القتالية البطولية التي يؤفها عائلته العراق الأبرار على خط النار، يصير في الحسنة من حالة التوهج التي اشردا إليها والتي تم التعبير عنها باسم «روح النسر».

من هنا فإن رنم الفعل القتالي للنسر، كمجموعة من الوقائع التي تدخل في الحاضر، وتقع نحو المستقبل، لا أن تعبر عن معنى إجمالي تجسد مثلاً في الأثر بشكل عمومي جداً، وبالتالي فإنه يسرر حالة الانتعاش بصفتها العسكرية، معزولة عن تفرعاتها الأخرى، ومعانيها التاريخية، والفنية والمصاحبة، خصوصاً إذا طلت تسمية روح النسر في صيغة العمومية والتفويض والانتعاش.

لذلك فإن العودة إلى التحري عن إيهام «روح النسر» في قاسية صدام المقترحة، يعني تعميق المغزى العظيم الذي تكثف عنه في تسميتها ومفرداتها، من خلال النسر كحالة مثقفة، وكذلك العوامل الروحية التي جعلت هذا النسر العظيم محكاً وأكيداً، بعبارة أخرى، فإن روح النسر تمثل تضاداً معشياً بين ثروسي والمادي، بين التوهج الداخلي الخلق، وبين إمكانات العلم ومخيلات الواقع للموسم والتحقق، وفي هذا تضاداً جدياً لجعل هذه المعركة من طراز الممار التاريخية، التي لا تشبهها الأم إلا في قنرات النهوض والانتعاش اللذين يشلان كل فواحي الحياة فيها، ماضياً ومعنوياً، وبالتالي حضارياً.

## المغزى العام

لا بد أن يتوخى أية محاولة لتسجيل الواقع إيهامياً، تحقيق مغزى، أو مجموعة مفارح تقع ضمن احتمالات ماضية، بصفة الواقعة ذاتها في طبيعتها وخصوصيتها المعقدة... وهذا، مايلق عليه بالمصطلح الدرامي، القصة المنطقية، التي ينبغي للكاتب تجنباً قبل الشروع بعملية الكتابة، لاتباعها مايلق من الأوضوح للسير والوقائع نحو النهايات التي تحقق له أهدافه الخاصة المستمدة من خصوصية الواقعة وخصيصة مطباتها... مع هذا فإن للواقعة الحياتية - تقابلية كانت أو غير ذلك - مغزى عاماً مستقداً في الأساس من الموقف العام الذي يمثل رؤية للكاتب الجديد للعالم وخاصة تجريره الحياتية والاختلاجات المستمدة من هذه التجربة. وفي هذا الإطار يمكن لنا القول أن وحدة الموقف لدى الكاتب، وأشجار منطقاته الفكرية والشعورية، وكل المكونات الأخرى التي تدخل في ملكته الإيهامية، تجسد قادراً على انسيابها في الواقعة الحياتية صفرًا، أكثر المعاني الإنسانية عمقا، ويتقل بالحركة الصغرى التي قد تجود للوهلة الأولى حركة اعتيادية، إلى مستوى الإشعاع والتأثير.

عملياً لا يمكن للكاتب اللجوء أن يطلق في انشغله من فراغ... أنه - في لحظة الإبداع - كل تاريخه الماضي، وكل تجاربه واهتزازاته ولحظات تروعه وإعتماده... إيهاماته واكتفائه... وهو معرفته المكتسبة أيضاً... لذلك فإن الواقعة الحياتية لا تمثل بالنسبة له حالة تجريره منفصلة عن تجاربه ومعاربه، بل عنصر استقراء للنسب من تجاربه والمستقن من معلوماته... أنه يمر بحالة من حالات التعرف على الذات في الموضوع الذي يتناول، تماماً كحالة التعرف على النفس التي يمر بها الفارسي حين يتأثر بعمل إيهامياً أثناء قتالاته.

إذا قلنا أن المغزى العام هو ما يوصله الكاتب من معاني للواقعة الحياتية، فإن موقفه الشمولي من الحياة والعالم، وأن بالإمكان أن تستنتج كذلك، بأن ذلك يمتد إلى حالة الانسجام

# المضمون في فن المقالة

الدكتور عبد القادر الشيعلي

يعتبر أن يكون مضمون الكتابة عميقاً، والمنطق يتطابق بجهة القضايا وجذرية الأفكار، ولذلك يجب التمييز بجهة بين الفوض والوضوح، فلا يوجد شيء اسمه الفوض في مضمون المقالة الفلسفية والمنطقية، لأن المنطق يتطابق بالأسلوب ليس إلا، فالأسلوب المنطقي، اللغوي في توجيهه غالباً ما يكون غامضاً، فالفوض أياً مستطع، ويتخذ صورتين: الأولى: استخدام اصطلاحات ومفردات لينة عموماً وشعورية تحيداً في مجالات غير متخصصة، فتنحصر إشكالية المقاربة بين مضمون وفرض سبق تعميده، وأساليب إنساق على نحو مغاير، وذلك لأن يشد في انفعال الأفكار، فالكاتب يرغب الكتابة في شأن ما، إلا أنه يستخدم اللغة الخاصة ببلده، وإنما يظن أن حصيلته الفنية الفرضية قادرة على اقتحام أي ميدان معرفي!!

ثانية: المعرفة بحر لا قاع!! ولذلك يتعين على متطالبيه الانقياد الدائم على التلقيف الذاتي، الذي يكتسب بالتحليل، وذلك شلل الفؤاد التي تفسد تأت الإكفاء، وذلك الإكفاء الذي، فإن كانتا يمكن سطحية جدر سطحية الانكسار، كتابة أو المصنوعة، يضاف إلى ما تقدم، أن عدم الاتم بإهات الأفكار والنسب من تصيلاتها اللغوية، يجعل الكاتب يتخبط في كتابته خيلاً عذراء، الأمر الذي يسره البعض غشواً في المعنى، بينما هو في الحقيقة، انفتار إلى الدقة العلمية والنهجية المنهجية.

ومن المفيد التذكير، أن الأولى في هذه المقالة بإهات الأفكار والنسب من تصيلاتها اللغوية، جعل الكاتب يتخبط في كتابته خيلاً عذراء، الأمر الذي يسره البعض غشواً في المعنى، بينما هو في الحقيقة، انفتار إلى الدقة العلمية والنهجية المنهجية.

وإستلزمات مغايرة لا في الفلسفة المنطقية (رمل مثلاً) وتباني هذه وتلك عما هو مستخدم في الفلسفة العلمية التي لها أسلوبها الخاص المستمر من طبيعة منهجها التحليلي. واعتقد، ما هناك ليست الصورة واضحة فيما قلت أن الفوض يتطابق بالأسلوب (الأسلوب) لا بالوضوح، لأن الأخير يتطابق بالمعنى والوضوح والشمول، أما الشكل الذي يعد وفق صيغة غير عقلانية وشعورية وأخيمية، نحالته الفوض، وهو ظاهرة منطقية معقدة يسبب تناول موضوعات بطلا لاساليب معيضة عنها أي غير معة لها أساساً، أو باستقحام مفردات مستقرة واصطلاحات ثابتة في معانٍ يجعل الكاتب ذاته دالاً لها، ومن هنا تأتي كتياته غير مفهومة حتى بالنسبة له!!

فالكاتب صفة وعبرة، يتقيداً للكاتب بعدد جهد جهيد، وليس كل من كتب عد كتاباً وانسا الكاتب سبق هو الذي يلتزم بالوضوح والانسجام والمنطق والفناني متفان للنسب، وثالثاً: معة للفعل، كلما توافرت ألتل القصصية والعقلية في حل الفكر والمنطق، يسمي الإبداع ظاهرة عارفة.

ولعل أبرز ما يجري للوضوح، تضمنه المنهج العلمي في التحليل والمنطقية وما يتطوي ذلك من لغة أحصائية، أو إيراد الأدلة الوثائقية على وجهة النظر، سواء بإيراد حوادث تاريخية، أو حكم فلسفية، أو آراء معيرة أخرى، أما المقالات ذات الأسلوب الانشائي الحضاري الذي يحتوي على المعانيات الزخات اللغوية، فقل ما توفرت بأنها تدل على ضخامة في الفكر، ومقالة في التحليل، والتي من لغة العلم بمفهوم العام الواسع، وليس معنى ذلك، وجوب إقحام أرقام وأحداث

وشواهد على المقالة أتحاطاً مفتعلاً، ولا تصبح المقالة، عبارة عن ثوب مهمل، جم الفروق، بعيد بالوضوء اللونية! سأخا، أو ما يسمى بالمعرفة في إثراء الفكر، وبواسطة تحليلات جديدة، أو وجهات نظر غير الجبال، ومايل يكن في المقالة ثمة جديد، في الموقف أو القضية أو الرأي، أو تحتوي على عرض مغاير للعرض السابقة، فانه يتعين على الكاتب أن يقدم في التناول نقالة موسوعية واحدة، خير من أكرام من القائل بالمادة.

وفي هذا الشأن، ثمة فروعان من أسبال العلم!! مقالات معادة مكررة، في أسلوب عادي، ومقالات تحتوي على وجهة نظر، أو طرح فضاء متطلة بتجديد الفكر أو طرحاً جديداً في تناول التراث الفكري والأدبي أو تقدم فكاراً علمياً حديثاً أو نتائج بحثية في واقعة المحلي وتبين أساليب ومناهج الإصلاح والثورة في وأند أو أكثر من مرارقتها وموسساتها، وبمبنا للادي والروحي، فيتمسك بالمقالات تثير مجالاً مستطع للتبشير، وأخرى تشر كما تدر سحابة الصيف.

وجدير بالذكر، أن من امراض الكتابة، اللوانماشية (حرب الكلام)، إذ تصبح المقالات في هذا الشأن، من حيث أساليبها وغاياتها، يفتقر إلى الحقائق العلمية والوقائع الحاضرة للتحليل المنهجي.

لذلك، فانه يتعين أن تخضع المقالة أو النقد أو التحليل إلى الأصول الموضوعية، مجردة في مضمونها، ونزوية في إيهامها، فالتلفظ عالم يصل في أسلوبه حرب الكلام، ولكن يصعب على المتحاريين (!!) الالتزام ببلغة بالغة والامانة للمتلين.

# مخزير بولس بر كوك

شعر: إبراهيم زيدان الربيعي

يقتله المسخط... الرجس،  
لم يلغض عين الله،  
تداعي...  
هائي جيت...  
ذيل الكره المتحرقة...  
لكن حروبا وسيمونا...  
طلعت منا...  
كسرت قدما... سائلا شعواء...  
وداست فوق خطاها...  
اعطها لربنا دن تلويع...  
طرزه الأجداد النجباء...  
زمن...  
رخصت صوب المنبع...  
لتولف بيل الله...  
وتحرق شرب الراعب... تكب...  
القديس...  
كل نقيص يصدر...  
عن جثث بالية خرقاء...  
زمن مفعمة بالأزهار...  
تجبه لنا مثل أفاع...  
لكني سوى سم...  
وهراء الوهام المعفاه...  
يوك ثمانية...  
يائينا لشجها...  
من يركن الدم...  
يرقي النجوم الأجرار... الخلفاء...  
يقتله المسخط... الرجس،  
لم يلغض عين الله،  
تداعي...  
هائي جيت...  
ذيل الكره المتحرقة...  
لكن حروبا وسيمونا...  
طلعت منا...  
كسرت قدما... سائلا شعواء...  
وداست فوق خطاها...  
اعطها لربنا دن تلويع...  
طرزه الأجداد النجباء...  
زمن...  
رخصت صوب المنبع...  
لتولف بيل الله...  
وتحرق شرب الراعب... تكب...  
القديس...  
كل نقيص يصدر...  
عن جثث بالية خرقاء...  
زمن مفعمة بالأزهار...  
تجبه لنا مثل أفاع...  
لكني سوى سم...  
وهراء الوهام المعفاه...  
يوك ثمانية...  
يائينا لشجها...  
من يركن الدم...  
يرقي النجوم الأجرار... الخلفاء...



[illegible]

وزع الدكتور كمال عبد الجليل نائب وكيل رئيس جامعة البصرة  
هذا اليوم السيد الرئيس القادر صديقنا على المتقنين من  
قوى الجامعة لمرورها الرابعة عشرة التي اطلق عليها اسم  
تأسيس صدام .

بجائے حوالہ دینے کے

المعروف نقاب رئيس اليهودية السيد تايه عبد الكريم عضو مجلس قيادة الثورة وزير الثقافة مكتب تنظيم الجنوب حزب البعث.

**مناقشة فعاليات الخطة المركزية**

قال الرفيق حكمة إبراهيم عضو القيادة القطرية لصليب بعض الثوريين العراقيين من مكتب الطلبة والضياف والمركزية للطلبة دوراً رائداً ليس يسوع الدراما فصبب رائداً في اوج الفضائل ومخاطبة الإعداء أيضاً.

وكان دور الحرب قد فحرت مكانه المذهب في قلوب الإهداء العربية ومنهم رئيسه نزار الكيان الصهيوني وبينهم أيضاً يحيى الخراق ويصوب له الف حساب وأما ما طرح به بعد الإهداء والفاطم والأخيم عبيد انكبيته الكيان الصهيوني عند ضرب الفضايل النورية العراقية الإصفاة دور العراق والأمة العربية حضارياً وتكنولوجيا وعلمياً.

وأوضح ان الجيش العراقي المنتصر الذي يقاوم ويصمد ويقتصر على الجيش الذي سمى.

خلال الأشهر الستة الماضية

التي مرسل : الثورة »  
عاهد مقاتلو قاطع ٧ نيسان الجيش الشعبي بمحافظه القدس  
ة الحزب والوزة وعلى اسمها يمثل التحرير القومي الرئيس  
انك المناضل صدام حسين على بذل ارواحهم واسترخاض بمائهم  
عا عن شرف العراق وكرامة الامة العربية .

من عدد المواطنين المستفيدين خلال العام الماضي ونسبة ٧٠ بالمائة من مجموع القروض المصرفية ٨٢ بالمائة.

عقد الاتحاد العام لنقابات التوظيف للوكالة العمالية في القاهرة للفرحة بالثورة

وحتى قيام ثورة السابع عشر من  
تموز الجيدة بلغ مائة الف ٨١٣  
مواطناً بلغت القروض المصروفة  
لهم ٨٧ مليوناً و ٩٠ الف و ٩٨٦  
الدينار

لتقنيات المصارف في بداية الإصطاح  
كلما جاءها فيه المشاركون بالإصطاح  
معتنوا لهم النجاش ومكنا على  
شروية تداوس ميل تقويل الأمراض  
الفرجية والمفوض بها في خدمة  
أصطاحنا الوطني وتعزيز ووحية  
النصر.

استعرض في كلمته السطور

ومعلمة في كركلاء  
تخرج هذا العام من دارى  
المعلمين والمعلمات في محافظة  
كركلاء (٧٤٣) معلماً ومعلمة ضمن

في وزارة الحكم المحلي  
على رأسه عقيدتين لتأمين مسؤولية  
تدريس المعلمة والتمهيد العامة  
الريفية والعمل بالسياسة  
ومناقشة الامتحانات والصف  
وملايين و ٦٦٦ فيدارا  
يتمتع بمسؤولية تعليم  
في مختلف الريف ١٨٠ غاربا

**معرض الكتاب العراقي في النجف**  
 أقامت الدار الوطنية فسي محافظة النجف معرض الكتاب  
 العراقي بمناسبة الذكرى ١٢ لثورة السابيع عشر من تبرز المجيدة .  
 وأجرت الدار تخفيضاً على أسعار الكتب المستعارة .

في بغداد









مقاتلونا الاشواس في قاطع الشوش :  
نحن اشد عزيمة واقتدارا على الاستمرار  
في النضال والقتال لانتراع حقوقنا كاملة  
وتحقيق اهداف امتنا العربية المجيدة ..

رجال القادسية الجديدة يؤكدون ان  
ابناء عراق ثورة تموز سيواصلون  
مسيرة التحرير ويرفعون رايات النصر  
عاليا من اجل كرامة الوطن وسيادته ..

# يقاتلون العدو ببساطة واقتدار ويجهدون لفلولهم اعنف الضربات في عمق اراضيهم ..

ما هي الا ايام ، وتطل علينا  
ذكرى ثورة ١٧ تموز المجيدة ..  
ولاحقنا بهذه الذكرى العظيمة  
هذا العام طعم خاص كونها تحمل في  
ظل رايات النصر التي رفعها جند  
صدام حسين الميامين في معركتنا  
المقدسية ، وهم يدافعون عن سيادة  
الوطن وكرامة الامة ..

لقد خلقت الثورة ومنذ ثلاثة عشر عاما  
انسانا عربيا جديدا في العراق يبنى ويقاوم  
بشجاعة واخلاص من اجل تحقيق اهدافنا  
الكبرى وبناء مجتمعنا المنشود ..

وفي كل ذكرى تحمل علينا تتأمل بفخر وامل  
المتجزات والمكاسب التي تحققت في ظل الثورة  
على الصعيدين الوطني والقومي ، اما هذا  
العام فنجد تلك المكاسب والمنجزات قد  
تمزت بانجاز تاريخي وطني وقومي رائع هو  
الانتصارات الرائعة التي يحققها كروم الانسان  
العربي الجديد في العراق ، وهو يعيش  
حلمنا تحقق بعد سنوات طويلة .. انه حلم  
التحرير وخوض المعارك القومية التي تجري  
على الجبهة الشرقية للامة العربية بهدف  
التحرير الكامل للاراضي والمياه للعربية  
المفتتحة فكانت الملاحم العظيمة يقتصر بها  
كل عراقي وعربي .. انها القادسية الجديدة  
التي اعادت لنا صور البطولة والفداء  
والشجاعة والاعطاء الذي لا ينضب وكافة  
الصفات الفريدة الاخرى التي كان يتمتع بها  
العراقيون والعرب الاول الذين حققوا  
الهيمنة بكسري ورستم مثلما يفصل احفادهم  
اليوم وهم يلحقون الهزائم المتتالية بفلول  
الرجال خميني وزمرته .. مؤكدين ان ابناء  
عراق ثورة تموز سيواصلون مسيرة التحرير  
والنصر ورفعين رايات الشرف والعزة خفاقة  
عالية من اجل كرامة الوطن وسيادته التي هي  
اغلى من اي شيء ..

وهكذا فانك عندما تتاح لك فرصة التجول  
مئات الكيلومترات داخل الاراضي المحررة  
والتي تسيطر عليها قواتنا الباسلة فانك  
تشم بالزهو والفخر .. لراي صناديدنا  
الذين كتبوا مجدا جديدا للعراق والامة  
العربية ..

وفي قاطع الشوش كانت لنا لقاءات  
حميدة مع هؤلاء الرجال البطال تحدثوا لنا  
عن الانتصارات وافاق المستقبل الرب الذي

وقال لنا المقاتل اباد حمزة : منذ بداية  
المعركة وتشكيلنا في المقدمة حيث وجهنا  
للعدي وقلوله التي تحاول كل مرة التقرب من  
مواضع قواتنا الامامية ضربات شديدة ومؤثرة  
جعلتها تنهار بسرعة وتتهزم وهي تجر اذيال  
الخفية والانتكاس ..

لقد نفذنا جميع الواجبات التي انيطت بنا بكل  
كفاءة واقتدار وفي عمق الاراضي الايرانية ..

فقال : ان تشكيلنا يتمتع بقدرات عالية  
على خوض المعارك واصابة الاهداف المحددة  
وفي استخدام السلاح بكفاءة فائقة ، لقد  
لنا العدو نروسا قاسية منذ اندلاع المعارك  
وحتى الان ، ونحن مستمرون على تلقين  
المزيد من العبر والدروس الى ان يسلم  
ويعترف بكامل حقوقنا المشروعة في ارضنا  
ومياهنا ..

ينتظرنا في ظل ثورة السابع عشر من تموز  
وقيادتنا الحكيمة وعلى رأسها بطال التحرير  
القومي الميبي الركن صدام حسين ..

## قدرات عالية

المقاتل عادي هاشم تحدث لنا عن  
الكفاءة العالية والمعنويات الكبيرة التي يتمتع  
بها هذا التشكيل البطال الذي اذق العدو  
مر الهزيمة واقص مضاجع القوس العنصريين



هكذا من اجل

وقد شهد هذا القاطع معارك عنيفة ومستمرة  
بين قواتنا الشجاعة المنتصرة وبين قوات  
العدو وقلوله المهزومة التي تنهار يوما بعد  
يوم بفعل الاصرار الشديد من قبل قواتنا على  
مواصلة القتال والكفاح حتى يتحقق النصر  
الكامل على المعتدين الفرس ..

## عراق اليوم

ويقول كل من المقاتلين جاسم محمد  
ومحمد جاسم ومحمد عديلي وخزعل مهمل  
وقاضل النفاقي : ان العراق اليوم ويفضل  
قيادتنا الحكيمة وعلى رأسها الرئيس المناضل  
صدام حسين . كله عزم وتصميم على تحرير  
كل شبر مقصوب من الارض العربية وما  
مشاركنا اليوم ضد المعتدين الفرس الا مقدمة  
لمعارك قومية اخرى نخوضها دفاعا عن شرف  
الامة العربية ..

اننا اليوم ونحن نستقبل الذكرى الثالثة  
عشرة لثورتنا المجيدة اشد عزيمة واستعدادا  
على مواصلة النضال والقتال لتحقيق اهداف  
الامة العربية وانتزاع حقوقنا كاملة ، وسنبقى  
اوفياء على العهد والمبادئ السامية لثورتنا  
العظيمة ، فاما النصر او الشهادة ..

## تهاني المتقصرين

وهكذا تتوالى الانتصارات وتتسحب احاديث  
النصر ونحن نستعد لاستقبال اعياد تموز  
الخالدة فيقول كل من المقاتلين عباد حمدي  
وسعد نوري ومحيي محمد والمقاتل حامد : من  
هذا المكان على ارض معركتنا المقدسة نرف  
اسمى ايات الحب والتقدير والتهاني لقيادة  
الحزب والثورة وعلى رأسها بطال التحرير  
القومي الميبي الركن صدام حسين الذي  
نماهد سيادته على ان نبقي جفودا اوفياء ،  
نذيق العدو الجاهل مر الهزيمة ونحقق  
الانتصار ولو الانتصار على قلوبه المنتصرة  
حتى الرضوخ لطايلتنا العادلة ..

واننا بهذه المناسبة العظيمة للذكرى الثالثة  
عشرة لثورة ١٧ تموز نعلنها امام العالم  
اجمع اننا سنخوضها حربا مقدسة لا هراة  
فيها من اجل حقوقنا فاما النصر او الشهادة  
.. ونحن ماضون في طريقنا الى امام حتى  
يتحقق لنا النصر الكامل بعون الله تعالى فهو  
منا وهو ناصرنا ..

## الشوش

يحيى كاظم النجار  
عواد القدم  
تصوير : كمال نعيم





مقاتلو قاطع الرسالة لمنطقة المشخ في قاطع عبادان :

## نزوح عن العراق وكلمة اللائمة وسرد غزوة طوخى معارك التحرير



مقاتلو قاطع التحرير  
للجيش الشعبي في نينوى  
قتل متكرهم إلى  
جبهات القتال :

### قادسية صدام .. معركة الحق العربي ومشاركتنا بتعبير عن تلاحم الجيش والشعب لتعزيز روح النصر

#### حديث المقاتلين ..

بعد ذلك تحدث البنا عدد من المقاتلين  
مؤكدين عزمهم على المساهمة في الحفاظ على  
روح النصر الذي حققه جيش القادسية الجديدة  
تحت راية الفارس العربي للقدم  
صدام حسين ، فالمقاتلون محمد صالح خضير  
ومحمد عداي إبراهيم ومحمد مهدي صالح  
وعواد ومحمد جبر وأحمد صعب عساري  
وسلطان حسين عباس وأكرم أحمد حبيب  
وقتيبة عبدالرحمن عبدالله وصباح يحيى  
يؤكدون أنهم أبناء هذا الشعب الذي يرفض  
العدوان والذل والاعتصاف ويقدم الأرواح  
فداء للوطن والامة .

ويجيب اصغر المقاتلين سنا ، صالح محمد  
عسلان ١٨ سنة عن الفخر والاعتزاز بالمساهمة  
في جبهات القتال ، يشاركه ذلك الشاعر  
القياضة أكبر المقاتلين سنا المقاتل محمد رجا  
حويش ( ٥٧ عاما ) .

وينقل لنا المقاتلون سالم حاجم سلطان  
واحمد حسن سوادى وغانم خضر عيسى  
وعبدالمحسن محمد علي وحازم داود سليمان  
وماشم محمد سعيد تحياتهم وتحيات رفاقهم  
إلى الإطال الصناديد أبناء جيش العراق  
الأبي ورفاقهم مقاتلي الجيش الشعبي وهم  
يسطرون لملاحم النصر والمجد والفداء في  
جبهات القتال مجدين روح النصر ومستمدين  
العزم من عزيمة القائد الطاهر صدام حسين .

تحقيق : وليد عبدالكريم

تصوير : نورالدين حسين

فاضل عبدالقادر

التعاون والتعامل الرفاقى ترسخ بين  
الجميع .. وهم يسعون إلى تحقيق هدف  
مشترك .

ويجادد امر القاطع في ختام حديثه بطل  
التحرير القومي وفارس الغريرة المناضل  
صدام حسين على أن يجسد مقاتل القاطع  
في مساهمتهم بالمعركة فروسية وشجاعة  
واخلاق العربي وأصالته الانسانية مستلهمين  
من روح الأجداد العظام علي وسعد والمثنى  
والقنقاع ، وبطل القادسية الثانية الفارس  
العربي الشجاع صدام حسين اسمى معاني  
البطولة والشجاعة والشرف واليأس  
والكرامة .

#### تخلد أسماء أجدادنا

أما الرفيقان معاوناً امر القاطع فيشيران  
باعتزاز إلى أن قواعد القاطع تخلد بفخر  
أسماء أجدادنا القادة الميامين ومباركنا  
القومية الفاضلة عبر تاريخ الجسد العربي ،  
فقاتلت المغاوير تحملان اسمي المهلب  
والمعتصم ، وقاعدة الاسناد اطلق عليها  
اسم الخليفة العباسي الكبير - الرشيد -  
بينما تحمل قواعد المقاتلين أسماء - الفيرة  
وبزيد بن مزيه واجنادين والفردوسيين  
والنصر .

أما الرفيق ضابط ركن القاطع فيؤكد أن  
المقاتلين كافة أثبتوا مقدرة عالية وكفاءة  
جيدة في استيعاب مهمات التدريب وتلقي  
المحاضرات المتعددة عن أساليب وفنوس  
القتال واستعمال أنواع السلاح وصنوفه .

في معسكر قادسية صدام  
للجيش الشعبي في نينوى التقينا  
عدداً من مقاتلي قاطع التحرير قبل  
توجههم إلى جبهات القتال لنيل  
شرف المساهمة في معركة الحق  
والكرامة .. قادسية صدام  
المجيدة ..

أن مشاركة هذا القاطع وغيره من قواطع  
الجيش الشعبي في المعركة جنباً إلى جنب مع  
صناديد جيشنا الشجاع وهو يصنع  
الانتصارات الباهرة على العدو الفارسي  
العنصري ، تقدم صورة رائعة من صور تلاحم  
الجيش والشعب .

وتؤكد أن شعبنا المناضل هو جيش  
القادسية الجديدة الذي لا يقهر .

#### شرف المساهمة

وفي ساحة التدريب في المعسكر وجدنا  
الرفيق امر قاطع التحرير للجيش الشعبي  
يتابع سير التدريبات . وفي حديث قصير  
معه قال : أن مقاتلي قاطعنا ينتظرون بلهفة  
ساحة التوجه نحو جبهات القتال لأنهم  
سينالون شرفاً كبيراً بالمساهمة في المعركة  
المقدسة .

وأضاف أن مقاتلي هذا القاطع يمثلون  
قواطع عديدة للجيش الشعبي في المحافظة ،  
منها قواطع الحدياء الاول ، والثاني ، وبسي  
تمام ، وحمام الليل ، والقيارة والشرقاط ..  
وإن وجودهم في معسكر واحد جعل أجواء

#### بحقوقنا المشروعة .

#### معركة قومية شريفة

أما المقاتل عبدالامير حسن هانسي  
فحدثنا قائلاً أن معركة قادسية صدام  
أحدى معاركنا القومية الشريفة التي  
يخوضها قاطعنا نيابة عن الامة العربية  
.. فهي بداية النهوض العربي نحو  
الانتصار والعزة ، وأن السراق  
بقيادة الرئيس القائد صدام حسين  
وعبر معركتنا هذه نقل الامة العربية  
من حالة القذافي والهزائم والتكسبات  
إلى حالة الانتصار والنهوض .

يشاركه ذات الشعور المقاتل سعد  
كامل سراج ويقول سبق وأن شارك  
في احدى جبهات القتال في بداية الحرب ،  
ومعه في المرة الثانية التي اتبعت لسي  
للمشاركة في المعركة ، فالوطن  
لا تمسك كرامته غير دماء أبنائه  
القياري ، واعاهد نفسي على أن أبقى  
وفيا للمبادئ والقيم المستمدة من روح  
امتنا وحزينا القائد ، حزب البعث  
العربي الاشتراكي .

أما المقاتل محمود طالب وهاب  
فقال أن النصر الكبير الذي حققه  
ابطالنا الصناديد على امتداد جبهات  
القتال جاء كحصوله لاستقلالهم روح  
امتنا العربية وما جمعه تاريخنا العظيم  
من معطيات ثرة ستظل حافزاً لنضالنا  
لكل أبناء هذه الامة من أجل تحقيق  
النصر على أعداء الله والعروبة  
والاسلام .

واكد المقاتلان كاظم حميد وحديد  
كاظم جبر لاستعدادهما التام للتضحية  
في كل شيء من أجل الحفاظ على  
روح النصر الذي حققه جند القائد  
صدام حسين الذين يواصلون توجييه  
الضربات القاصمة للعدو الفارسي  
والحاق المزيد من الهزائم بظلوله .

#### أجرى المقابلات :

حسن دهيرب عليوي

وجوه تبسم وملامح  
تشرق في ثناياها بهجة  
شابة وطموح يملأه العزم  
والإصرار على مواصلة العطاء  
والتضحية إيماناً بمبادئ حزبهم  
وقيادتهم المناضلة وعلى  
رأسها بطل التحرير القومي  
القائد المناضل صدام حسين ،  
وجوه تقرأ في جباه أصحابها  
أشراق الفجر الجديد ..  
بينما السواعد السمر  
مترابطة لحماية الحق العربي  
والذود عن شرف وكرامة  
العراق والامة .

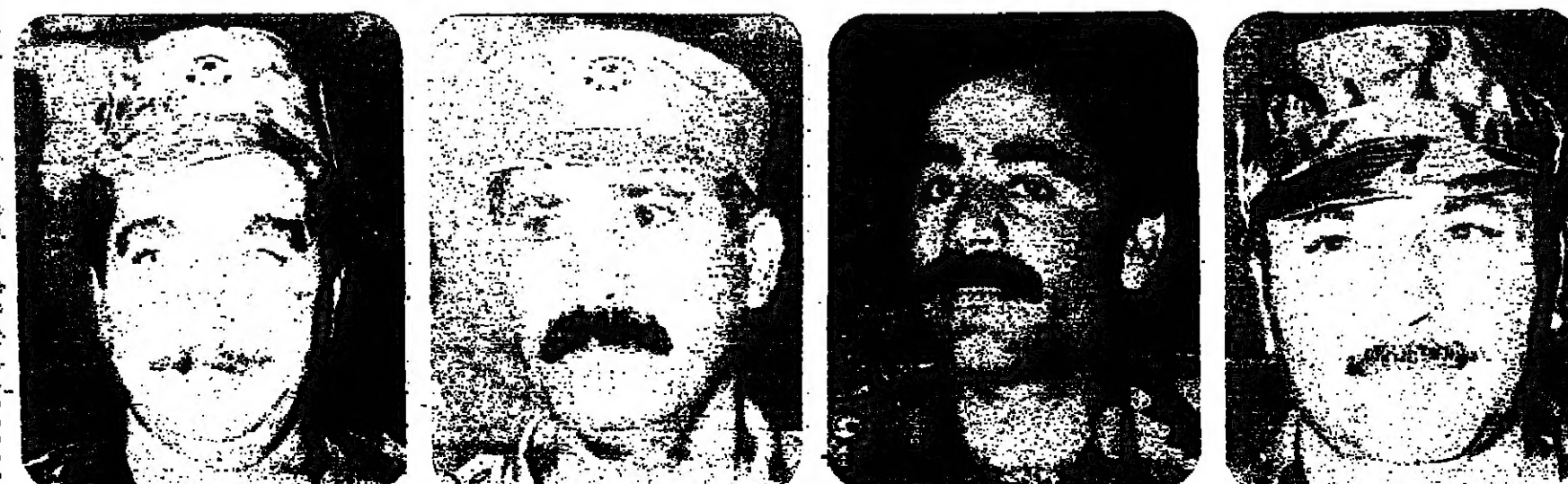
وفي احدى جبهات القتال في قاطع  
عبادان وجدنا مقاتلي قاطع الرسالة  
للجيش الشعبي لمنطقة المثنى يتمنون  
بعزم لا يلبث وهم يسعون في الحفاظ على  
روح النصر وتعزيزه حتى الرضوخ  
لمطالبنا العادلة .

#### مهام نضالية

يقول الرفيق امر القاطع أن معركة  
قادسية صدام فتحت أمامنا آفاقاً رحيمة ،  
ووضعتنا أمام مهمات نضالية باعتبارها  
أحدى معارك المصير التي سطر فيها أبناء  
قواتنا المسلحة للباسلة ومناضلو  
حزب البعث العربي الاشتراكي أروع  
صفحات النضال والتضحية .

وأضاف أن مقاتلي قاطعنا يتمتعون  
بمعدن عالية لأنهم أهل لحمل رايات  
النصر فهم معدون أعداداً جيدة لخوض  
كل معارك التحرير على امتداد خارطة  
الوطن العربي .

أما المقاتل قاسم سايب فقال : أنها  
للمرصة تاريخية أن نتاح لنا المشاركة  
في معركة قادسية صدام ، وأن شعبنا  
هو شعب الذرى والمجد الذي سيقى  
يناضل ويحمل السلاح حتى الاقترار





# من الجبهة واليهما

## كلمة المحرر

إيران اليوم تمزقها القوضى، ويتخذ عظامها بلاء حقة من الجاهلين، ويتفش الموت رخيصاً بين أرجائها يحط على أبناء شعوبها ليسلبها الحياة قسراً وتكون تحت وطأة البشعة التهايات المحزنة التي فرضتها تخبطات الحاكمين يجهلهم وحقدهم وأكاذيبهم.

ولموت نفسه يحط على رؤوس تلك الزمسة المتسلطة فيكس جيروتها، ويلدأ، بل ويقطع انفاسها تحت الانتقاض وفي شظايا القنابل الموقوتة.

وليس حال الذين ماتوا يأساً من حال الأحياء الذين يلاحقهم هذا الشبح المخيف، سواء في ظلمات السجون، أو تحت أعواد المشايخ التي نصبوها مكان أراجيح الأطفال، أو في هراوات انتخاب الآيات، أو في الأحكام القوية التي لاتتسم بالإنسانية ولا تتسم بأي حال من الأحوال مع الاعراف والقوانين والضرائع.

وأيران هذه ينظر إليها من فوق مجالهم الكبير غير مكترث بالدماء، وغير حاسب للمسبوت أي حساب، وكان للذي يدور أمامه زويعه في فئان، وكل الذي يفعله فتاوى هائلة تغطي الجنة للاموات وتقول أن الله يريد امتحان «المؤمنين» !! وهذا هو البلاء العظيم.

وأقول هذا وكل ذلك، ذلك القنب العسيري الذي يهول يضرباته الموجعة على قلوب جيشهم المنحدر في جبهات القتال، وعلى القلوب بهم ممسك يطمعهم قهر الحكام وجورهم فلا يجدون إلا كما يجد غيرهم، للزينة المرة أو الموت الزؤام.

ان حالة اليأس وفقدان الثقة، وانقطاع الروابط، وبشكائهم العسكرية والإنسانية بين الجيش الأيراني وقادته تقوده كل يوم إلى تسجيل خسارة جديدة أمام التلاحم العربي الشديدي الذي تبين به الجيش العراقي في معركة المقدسة ضد الفرس. ولكن مسألة كونه لايفقه امرها أي من حكام إيران يقدر مايقفون جيداً ان نهاياتهم ستكون حتماً يفضية هذا الجيش يوازره المصطفيون من الشعب ولذلك فإن امتصاص الثقة لا يؤدي إليها إلا انهالك الجيش بحرب خاسرة وانهاك الشعب بأحكام جائرة كاذبة.

ومهما يكن من امر فإن الجبهة في إيران يتحملون وجاههم الفسادة الدنيوية الكبيرة في الشؤم التي تطلع إلى الحرية والعيش الرغيد، ومهما يكن من امر أيضاً فإن جحافل قاسية صدام ستظل تكيل للضربات الموجعة. لتحرز النصر كل يوم.

● المحرر ●

## السلام في نظر حكام إيران

الدم .. والفقر .. والازدحام .. والاضطهاد .. والاستغلال .. والفقر .. كلها عتاون للمسلم في رأي الجبهة المتطهرين في طهران .. أما الضيق والصعوبة والحفاظ على الانسان وحسن العطاء واستغلال الموارد، والهدوء والمعيشة التي تحيى قلوبهم يرفضون مثل هذه المظاهر فيفسدون أساساً معانيها .. فقد أبت نفوسهم وعقولهم حماً إلا ان يتصرفوا بالشعوب الفقيرة المستهدفة وفق أهوالهم المائتة التي تتجلى دوماً نحو الخراب والتدمير وامتصاص روح الانسان والقضاء نهائياً على طموحاته .. يفعلون ذلك تحت حفي الأكاذيب وفي ظل حصوات مزيفة حمقى .. فهم مرة يفتنون بالمالهم

ووجوههم تحت كلمة الجهاد التي تغل فعلها في نفوس البسطاء .. ومرة تسمت شعار أرملة الله الذي طهر أخيراً مدينة من الملاحين فيها يزال أودى بحياة كثير منهم كما أدعى كثير جحاليهم .. ان كلمة الجهاد تعني إيقاف نزف الدم فما معنى الجهاد ان يسيل الدم أنهاراً .. كل هذه التصرفات وهم وشيون مصادرها إلى الاسلام الذي يقضي على ايديهم كل يوم التشويه والتزوير .. ان الاسلام يريهم منهم وهم يقتلون على اعقابهم بالهالك الشائكة الكثرة .. ولو كانوا يمتثلون إلى الاسلام يسلمة لفرقا في نفوسهم نرة واحدة من الوفاء والاخلاص

للبلد الذي ناماً بصفته وبفضله سنوات وسنوات وخرجوا منه لينفثوا عليه حقدهم النقيس وسومهم .. ولكن لابد لهم يوماً ان يستيقظوا فقد بلغ النسيب العربي بهم مبلغاً تسابقوا تحت حفي إلى الهزيمة والقران .. وجيش صدام حسين يقف اليوم على النصر كل ساعة .. ويمن ان الحق جلات يكسر امامه جيش الباطل مهما كان

المقاتل  
جاسم محمود حسين  
ليز قول

## شذرات

● وضحت لنا رسالة من المقاتل نشوان مصد طامن الله .. سراً بأفخار الثورة ان تستمر الروح .. بالخشية والقداد حتى تحقيق النصر النهائي الاكيد .. حيث يد .. لايلكم يا من تقولون بابا .. لايلكم يا رجاين ولني الغالي .. قتال .. تستشهد، من أجل ان تبقى الهمة على شفاكم .. ومن أجل ان تبقى رؤوسكم شامخة .. قتال .. من أجل ان أطفال العرب .. قتال وتقتصر .. ومن القاطع الجنوبي وقهره المقاتل عبدالكريم جاسم الميرد عنيبه تتجولان في الارض الممتدة امامه، حيث مدينة جادان .. فيكتب لنا يقول: جادان اليوم ليست جادان الامس

كما عرفنا من عرفنا .. بالامس كانت تسمى مدينة البترول ومدينة الكبريت في تلك في العالم .. وهي اليوم اعمدة من خشان تذهب في طليها فتتلاقح تلابيب النساء .. لقد اسماها عتاوننا الشجعان مدينة الشخان، تغير اسمها بفضل هؤلاء الصناديد الذين جاوروا يحملون الحق .. وقضية الارض .. فزروا الربح في قلوب الاعدام

● وكتب المقاتل كاظم محام جاسم مقطوعة شجيرة جميلة يهديها إلى روح ربيته وصديقه الشهيد صبار جواد كاظم .. يقول فيها: صبار .. مازال حيا في نوم شفاف .. حلم الاموار على المعصم .. أو شمة على تقني في ورد الياسم .. رغم رصاصات الاعدام .. رغم البحر ورغم الدم .. صبار .. يحلم .. صبار يضي كالنار .. منق وجه السعد الحقي .. اتخذ النصر لغات .. يبقى يتكلم .. يحلم .. يوق الرجايات خائل .. تشو .. النصر وتشم العبد .. تحمل في روح الزهر عيون شهيد .. صبار .. حي انت .. وشمس انت

## ايتها العرافة الكبيرة

زوجتي الغالية: ايتها الوفاة الحاة، ايتها المرأة العراقية التي حملت همومي، وتصلحت بصبر عظيم يهدي .. وهذا البعد اخترت ان اكتب اليك ايتها الجبهة .. اخترت ان اغير حروف كلماتي واجولها السي هسمات تصل اليك في بغداد .. بعبثي الجميلة .. اكتب اليك وانا في حالة كبيرة من الشوق .. اصغى باستمرار لتكروني الجميلة .. واره في ذاتي كلمات الحالة التي كنت تترعنيها في عسق الكاري .. انت التي منحتني قهرى وانت التي منحتني صلابة القتال والصبر مهما طال الفراق .. اجل يا محبوتي انت التي همت في اني اكثر من مرة ( قتال من أجل أطفالك ومن اجلي

قلت كي تبقي تلتحق بك ايها الليل .. واعرف يا حبيبتى انه اذ همت في نفسي تلك الكلمات صلت تصدنين اطفالى فقط واما اطفال كل العراق .. ولم تكوني تصدين فخره انت بالذات واما فخر كل العراقيات اللاتي ائجنن للامة رجلاها الصاميين .. صديقتي حبيبتى يذالجنى الشعور في اكثر المرات ان لسي كل شيء حتى انت واطفالي ولا اذكر الا سلاحي الذي يرافق رحلي الحرية لان وجود هذا السلاح يعني وجودكم جميعاً واستمراره بيدي يعني استمرار حياتكم .. وان الحب الذي يجره في اعماقي تقريغية في ذاتي وجطني احم كل الامسي الشخصية واسمها في قسم ذاتي من

اجل كرامة ولدي .. ولا ابالي ان اقول لك ان طول الحرب جعلني اكتسب تجارب عقيمة وفجر في شوق الحب اكثر .. استمعي الي لكي تقولي جميلين نفس الصورة التي كانت يدهك .. لم تهزني قتال الاعدام ولم تكن من عزمي كل طلائق الحق التي من بتاتك الاعدام .. ساقط يا حبيبتى لكي تقولي متوجهة بالفخر .. فحبيبتك لم يعد مخلوقاً ولم يعد مهانا بل سيقى كل العراقيين في نرى الجبال واسنة الريح يحمل كرامته ويضي بها نحو الحق والعدل .. وتقبلي تحياتي لك واطفالي

زوجك المقاتل  
مهم صبيح شهاب  
ليز قول

## وقفت مع هذا المقاتل



أبناء شعبنا في العراق عبروا عن ايمانهم ووفائهم لهذا الوطن العزيز باقبالهم الشديدي للمساهمة في المعركة منذ اليوم الاول لاندلاعها .. وقد جاءت المشاركة ترحمة دقيقة لاجتماع الانسان بان عليه ان يقدم لأمته وضحيه ما يستطيع ان يقدم .. ولهذا فقد تعددت صيغ واشكال تلك المساهمات غير انها تصب جميعاً في هدف واحد وواحد واحد أدى إلى توجيه هذه القوة الواحدة في ضربة حاسمة احزمت للنصر الكبير

ومن بين أبناء هذا الوطن الخياري المقاتل عبيدلي خالد المشداوي الذي ساهم في المعركة مرتين ضمن قاطع القمع للجيش الشعبي .. وقيل ان نقول له شيئاً قال:

انني مستعد ان اشارك للمعركة الثالثة والرابعة حتى يرضخ العدو لطايبنا الشرعية، وهذا امر لا يمكن ان اسميه شيئاً سوى انه عمل طبيعي يعطيه علينا انتقامنا لهذا للوطن الحبيب .. وان مشاركتي ليست الا واقفاً علياً يحس به وينفذ انباء العراق كافة للدفاع عن حياض امنا

وشعبنا، ورد كيد الاعدام الغادرين .. اننا سنعطي في الدرب السذي سلكتاه بقيادة رئيسنا البطال المناضل صدام حسين حتى الانتصار النهائي .. واننا سنبدل من أجل حقوقنا المشروعة التضحيات التي بدأها شهداؤنا الإبرار الذين روي بهم عطش الارض .. انني ومن خلال كل الرفاق انتقل إلى قواتنا المسلحة آيات التقدير وهم يقفون اليوم مصابة وشموخ على طول جبهات القتال ليلقوا العدو الجاهل البرص البليغ الذي لن يفسده أبداً

اعداد: عز الدين المانع / قليح وداي مجذاب

## عصر الكبرياء

إلى صديقي العربي المقرب منصور حسين .. من الجبهة، من لبيب المعركة، من آخر ذرة رمل يقف عليها جند العرب اليوم، انتكز، وانتكز صوتك، كنت ملتها كنيك، وثأراً ليركان، لم تمنحي فرصة الكلام يوم كانت بغداد تموج بالالاف الراضة احتلال الجزر .. كنت تقول: متى نتعلم من الهجوم، لماذا نذل في موقع المدافعين، لماذا؟ وكنت اقول لك يوماً: ان هذا الحشد الهائل له معلم كبير وقائد قد سيجيب على اسئلتك .. وكسان صمته يؤلني، ومرة أخرى لم تمنحي فرصة الكلام حين ابركت من الورقة الصغيرة التي تركتها في اننا افتقنا صوتك المبحوح يشق شموخ نيورك، وباندفاعك الهائل وسط امواج العرب كانك تقول لي: انتسي أسف .. انتكز!! كانك تقول للميركان نحن امة الفحل، نحن امة العلم، نحن اصحاب الارادة، وجهك المعرف بأمال العرب يهتز بعنف وسط الالاف .. ليملأ علي كياني، وانا في الجبهة ..

صوتك يعبر كل الحدود إلى دمي .. ليسري في كياني الذي يملأ كل الكان .. لقد تعلمنا فن الهجوم .. نعم .. تعلمنا فن الهجوم وتعلمنا كما يقول القائد صدام حسين كيف نهي مفاعلاً بأرواحنا وتعلمنا كيف نجعل ( يفتن ) الانام إلى نهار .. وتعلمنا ان نصلي من أجل البذنين ينزول منهم ولا ينزولون ايمانهم .. نصلي من أجل ان يستمر اللزق شريط ان يبقى الانتصار ..

يا صديقي العزيز .. هل اتاك حديث اطفال العراق؟ اذا ماسمت احدا بيكي فتأكد ان السبب هو عدم وجود أحد من نويه في الجبهة .. واذا ماسمت عن الشهداء فتأكد ان كل العراق يبدأ من القائد والتهنئة يا صغر طائفي هو مشروح قابل للاستشهاد .. لاننا تعلمنا منسي الشهادة والشهداء اكرمنا جميعاً .. وتعلمنا ان نوصل ارواحنا بتسارخنا العظيم لتملا قلوبنا به .. فها هو القمع وسعد والمثني احياء يفتخرون بيننا في الجبهة ..

وتعلمنا ان فن الحكم ليس مكتسباً او كرسياً او قراراً او اجتماعاً بل هو مدرسة شمية مطعها الحاكم وطلبتها الشعب .. ومكانها المدينة والهرود والصحر والجيل والحقل والمصنع .. اننا اليوم نمش نعر العراق الجديد على طريق كبرياء الامة .. عصر الحزب والثورة والقائد العظيم .. هل اتاك صوتي وعرفت اننا نتعلم كل يوم ننا ..

صديق المقاتل  
عباس كرويل حسين  
القاطع الشمالي



## عبدون لا تعرف لغة اليوم

عندما يستمر القنب المتكتم في الصنوبر .. يقود الليل سهلاً حقيراً تحت خطا عند القائد .. فتتوحد القلوب والبناتق .. وتعلو الهامات لتكون عراقاً منقروا للعشق .. اياطي .. انا .. تحرك عيون لا تعرف لغة اليوم .. قلوب تمشق ماء .. تشق فيه الموت .. العرس .. وكل الاشياء .. يا وطني فلتشبع قامة عالية حسد النجم .. وتطل بهيا .. ويطل الفرح الغامر اقماراً وشموسا .. تمايق احداق صباياك ما دامت احداق جنودك لا تعرف لغة اليوم .. يا معشوقة قلبي .. الغافية تجت سماء الوطن المملوء عشقا .. ساجيك مرفوح الرأس بهيا .. اعمل شارات النصر فخوراً .. يا من يهوى يا معشوقة قلبي .. مقلوب ان احزن نومك .. منقروا ان اصبح مقراً فوق رؤوس جنود المصور عيني .. فاني بهوى ايتها العذراء الساكنة تحت سماء الوطن المملوء عشقا .. وقولي لسبايا وطني ان يمشق بكل القلب والاشمين جنود المصور .. الحب .. يغير .. عداق .. لا تألف لنفسه



هكذا من لاصل



**وزير خارجية تونس  
يجتمع مع نظيره الفرنسي**

اجتمع الصيد الياباني  
الصيبي وزير الخارجية  
في تونس اليوم مع نظيره  
كلود شيسون الذي يزور  
حاليا .

وكان الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة قد اجتمع قبل ذلك

مع الوزير الفرنسي بعض  
عدد من المسؤولين القوتيين

---

العتية يحذر الشركات التي  
لا تلتزم بقوانين النفطية

بني - ٢٠ - واع : حذر البكر

مانع سعيد العنتيرى وزير النفط والثروة المعدنية يقول في مقابلة مع العربية المتحدة من أن منظمة البلدان المصدرة للبترول أوبك قد

تقوم بمقابلة اية شركة فقط  
لا تقوم بعقودها لشراء النفط  
البلدان المصدرة له  
واتهم الدكتور العقيدية فـ  
مقابلة اجرتها صحيفة - المي

التي تصدر في لحي اليوم ان  
الشركات الغربية تقوم بمحاولة  
الاخلال بعقود شراء موقعة مع  
اعضاء في منظمة الاوبك  
وحذر من ان دول الاوبك

الشركات إذا كان القصد من الخطوات التي تتخذها هو الإضرار بمصالح هذه الشركة مجتمعة أو متفرقة ٠٠ واضطراب الأعمال التي ستجتاحها في

المستقبل مع هذه الشركات على ضوء مواقفها منها في الوقت الحاضر وأن قائمة مستترج عليها أية شركة تحاول تظل بمقودها .

1980

الجاهل ٥٥ فقد كانت لهم  
صولاتهم في منطقة قصص

المحصنة ٥٥ ولهم صولاتهم  
على جبهات القتال وحيث  
تطلب واجب القوات الخاصة

وتعدى الامر الى اكثر من ذلك  
ان القوات الخاصة قد  
استخدمت خارج واجباتها

وقال السيد الرئيس الق  
صدام حسين ومع ذلك بقي

المتسبون له يحملون عسـ  
الرجال وامكاناتهم وعـ  
وشرف المقاتلين وامانتهم

هذا اليوم من جليل  
بمستحقون باقندار ومؤمل  
عالية هذا التكريم من القليل  
فبارك الله فيكم .  
وحسن من اسم تقليد نسبي

الشجاعة الفريق اول الركبة  
عبدان خير الله نائب القارئ  
العام للقوات المسلحة وزي  
الدفاع والسيد طارق حمـ

العباد لله أمين السر العظمى  
لمجلس قيادة الثورة رئيس  
نيوان رئاسة الجمهورية و  
والفريق اول الركن رئيس

اركان الجيش -  
واع  
من جهة اخرى وجهت سلطات

تتيلة في الثامن والعشرين من  
الشهر الناضى يعفر ما يسمى  
بحزب الجمهورية الإسلامية  
الوطنية (الاب انى) محمد بنى

والطلاب في معهد الطب  
والتكنولوجيا وأعضاء مجاهدي خلق

رضا قلعي الهارب حاليا  
تسلك الى داخل حزب الجمهور  
الاسلامية حيث عمل موظفا فيه

ويذكر ان الانفجار ادى الى مقتل ( ٧٥ ) من اركان النفط الفارسي بينهم بهشتي رئيس ما يسمى بحزب الجمهورية الاسلامية

وهاجم المسلحون الأكراد الميناء  
منزل (علي خروفتاي) أحد  
أهوان خميني في مدينة (سقز)  
بالتليم كردستان وادي الهجو  
إلى أنصابه خروفتاي بجـرـو

وذكرت جريدة اطلاعات النسخة  
نشرت الخبر ان المسلحين الاكبر  
هاجموا ايضا مجموعة من اهل  
خميني، في مدينة (باله) بالانبار

نفسه واحباؤوا علنا منهم بجروح





لقاءات  
مع الرئيس الشاذلي بن جديد  
في مقره في الجزائر  
في ١٠ و ١١ و ١٢ من شهر رمضان ١٩٩٠

